**Министерство Просвещения Российской Федерации**

Министерство образования Оренбургской области

Первомайского района

МБОУ "Рубежинская СОШ"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | РАССМОТРЕНО  на заседании педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. | Согласовано  Заместитель директора  по УВР \_\_\_\_\_\_ Уфимова Э.С.  От «\_»\_\_\_\_\_\_2022г. | |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного курса «Вдумчивое чтение»

для 2 класса начального общего образования   
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Алиева С.Ж. учитель начальных классов

Рубежинский,2022

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе:

* Федерального образовательного стандарта третьего поколения с изменениями и дополнениями;
* примерной образовательной программы начального общего образования;
* авторской программы Н.Н. Светловской «Внеклассное чтение»; авторской программы Е.В. Посашковой «Вдумчивое чтение»;образовательной программе начального общего образования ОУ;
* учебного плана ОУ;
* положения о РПУ

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Вдумчивое чтение» — обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Вдумчивое чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания курса «Вдумчивое чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Учебный курс «Вдумчивое чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

**Количество занятий в неделю - 1 час**

**Количество занятий за год - 34часа**

В основу методических принципов положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика уроков учебного курса, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников. Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы данного исследования расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.

**Особое внимание** в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

**Цель**: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

**Задачи:**

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений

• формировать интерес к литературному чтению,

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

**Содержание программы:**

Александрова «Домовёнок Кузька»

Работа с текстом.

«Книги о весне» Б. Заходера, Э. Шима.

Работа с текстом. .

Ш. Перро «Золушка»

Сказки Ш. Перро

Работа с текстом.

Творчество Э. Успенского.

55 лет книге «Крокодил Гена и его друзья»

Работа с текстом

Рассказы В.Ю. Драгунского.

60 первому изданию книги «Он живой и светится»

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Универсальные учебные действия

**Личностные УДД:**

-формирование интереса к чтению;

- формирование мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;

-формирование эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности.

**Регулятивные УДД:**

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения материала, самостоятельно работать с книгой и рабочей тетрадью, выполнять самостоятельно работы, выбирать книги.

**Познавательные УДД:**

-осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного, сочинять небольшие тексты на заданную тему.

**Коммуникативные УДД:**

-Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности,

- Ориентироваться в понятиях дружба, дружеские отношения, эмоционально воспринимать слова собеседников.

**Форма освоения спецкурса:**

-Форма подведения итогов: фронтальная, индивидуальная, групповая.

-Основная форма оценки достижений обучающихся: «Работа с текстом» - рабочая тетрадь.

-Используемые технологии: игровые, продуктивного чтения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол - во**  **часов** | **Виды деятельности** | **Формы контроля** |
| **1** | Интерактивная игра  *«Самое великое чудо на свете»* | **1** | Игра по станциям. | Практическая работа |
| **2**  **2** | В гостях у сказки. Образ Бабы Яги в русских народных сказках. Чтение сказки «Баба Яга и ягоды». | **1** | Чтение и анализ сказки. Сочинение сказки про Бабу Ягу. | Практическая работа |
| **3** | Работа с текстом.  В. Осеева «Плохо» | **1** | Выставка книг. Работа с текстом под руководством учителя. | Практическая работа |
| **4** | Кладовая осени. Произведения об осени.  125 лет со дня рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина (3 октября) | **1** | Выставка книг.  Загадки на осеннюю тему.  Конкурс на лучшего чтеца. | Устный опрос |
| **5** | Работа с текстом. | **1** | Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос |
| **6** | Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка. | **1** | Выставка книг.  Презентация.  Чтение и анализ рассказов и сказок. | Устный опрос Практическая работа |
| **7** | Работа с текстом.  Е. Пермяк «Первая рыбка» | **1** | Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **8 – 9** | Сказки Джанни Родари  100 лет со дня рождения итальянского писателя (23 октября) | **2** | Выставка книг.  Презентация.  Конкурс рисунков. | Устный опрос Практическая работа |
| **10** | Работа с текстом. .  Сказки С.В. Михалкова. | **1** | Выставка книг. Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **11 – 12** | Рассказы Н.Носова.  50 лет изданию «Трилогии о Незнайке» (2021 г.) | **2** | Выставка книг.  Презентация.  Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. | Устный опрос Практическая работа |
| **13** | Работа с текстом. .  Рассказы о природе И. Соколова – Микитова. | **1** | Выставка книг. Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **14-15** | Сказки А. Толстого для детей.  А. Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» - 85 лет | **2** | Выставка книг.  Чтение сказки «Золотой ключик». Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. | Устный опрос Практическая работа |
| **16** | Работа с текстом.  Сказки С.В. Михалкова. | **1** | Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **17** | Рассказы о природе Н.И. Сладкова.  «Лес не школа, а всему учит». | **1** | Выставка книг.  Прочитать произведения Н. И. Сладкова: «Под шапкой невидимкой» (сборник рассказов); «Лесные шорохи»; «В лес по загадки». | Устный опрос Практическая работа |
| **18** | Работа с текстом.  Короткие рассказы К.Д. Ушинского. | **1** | Выставка книг. Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **19** | Сказки, в названии которых скрыт вопрос.  155 лет со дня рождения английского писателя Джозефа Редьярда Киплинга (30 декабря) | **1** | Выставка книг.  Сказки Редьярда Киплинга. | Устный опрос |
| **20** | Работа с текстом.  Сказки Г. Цыферова. | **1** | Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **21** | «Рассказы о защитниках Родины» А. Гайдара, Л. Кассиля. | **1** | Выставка книг.  Чтение и обсуждение рассказа А. Гайдара «Поход». | Устный опрос Практическая работа |
| **22** | Работа с текстом. . | **1** | Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **23-24** | Т. Александрова «Домовёнок Кузька» | **2** | Литературная игра - путешествие «В гостях у Домовёнка Кузьки».  Выставка рисунков. | Устный опрос Практическая работа |
| **25** | Работа с текстом. | **1** | Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **26** | «Книги о весне» Б. Заходера, Э. Шима. | **1** | Выставка книг.  Знакомство с книгой Э. Шима «Чем встречают весну?» | Устный опрос Практическая работа |
| **27** | Работа с текстом. .  Ш. Перро «Золушка» | **1** | Выставка книг. Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **28** | Сказки Ш. Перро | **1** | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации. | Устный опрос Практическая работа |
| **29** | Работа с текстом. | **1** | Работа с текстом под руководством учителя. | Устный опрос Практическая работа |
| **30-31** | Творчество Э. Успенского.  55 лет книге «Крокодил Гена и его друзья» |  | Выставка книг.  Презентация.  Чтение глав из книги «Дядя Фёдор, пёс и кот. |  |
| **32** | Работа с текстом |  | Работа с текстом под руководством учителя. |  |
| **33** | Рассказы В.Ю. Драгунского.  60 первому изданию книги «Он живой и светится» | **1** | Выставка книг.  Выделять при чтении героев и рассказать о них, | Устный опрос Практическая работа |
| **34** | **Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!»**  Что читать летом | **1** | Итоговое занятие. | Устный опрос Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды,  формы  контроля | Дата | | | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **План** | **Факт** | | 1. | Интерактивная игра  *«Самое великое чудо на свете»* | 1 | 0 | 0 | Устный  опрос; |  |  | | 2. | В гостях у сказки. Образ Бабы Яги в русских народных сказках. Чтение сказки «Баба Яга и ягоды». | 1 | 0 | 0 | Устный  опрос; |  |  | | 3. | Работа с текстом.  В. Осеева «Плохо» | 1 | 0 | 0 | Устный  опрос;  ; |  |  | | 4. | Кладовая осени. Произведения об осени.  125 лет со дня рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина Александровича Есенина Александровича Есенина (3 октября) | 1 | 0 | 0 | Устный  опрос; |  |  | | 5. | Работа с текстом.. | 1 | 0 | 0 | Устный  опрос; |  |  | | 6. | Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка. | 1 | 0 | 0 | Устный  опрос;  Тестирование; |  |  | | 7. | Работа с текстом.  Е. Пермяк «Первая рыбка» | 1 | 0 | 0 | Устный  опрос; |  |  | | 8.-9 | . Сказки Джанни Родари  100 лет со дня рождения итальянского писателя (23 октября) | 1 | 0 | 0 | Устный  опрос; |  |  | | 10 | |  | | --- | | Работа с текстом..  Сказки С.В. Михалкова. | | 1 |  |  | Устный опрос Практическая работа |  |  | | 11-12 | Рассказы Н.Носова.  50 лет изданию «Трилогии о Незнайке» (2021 г.) | 1 |  |  | Устный опрос Практическая работа |  |  | | 13 | Работа с текстом..  Рассказы о природе И. Соколова – Микитова. | 1 |  |  | Устный опрос Практическая работа |  |  | | 14-15 | Сказки А. Толстого для детей.  А. Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» - 85 лет | 1 |  |  | Устный опрос Практическая работа |  |  | | 16 | Работа с текстом..  Сказки С.В. Михалкова | 1 |  |  | Практичес |  |  | | 17 | Рассказы о природе Н.И. Сладкова.  «Лес не школа, а всему учит». | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 18 | Работа с текстом.  Короткие рассказы К.Д. Ушинского. | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 19 | Сказки, в названии которых скрыт вопрос.  155 лет со дня рождения английского писателя Джозефа Редьярда Киплинга (30 декабря) | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 20 | Работа с текстом.  Сказки Г. Цыферова. | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 21 | Рассказы о защитниках Родины» А. Гайдара, Л. Кассиля. | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 22 | Работа с текстом. | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 23-24 | Т. Александрова «Домовёнок Кузька» | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 25 | Работа с текстом. | 11 |  |  | Практическая работа |  |  | | 26 | Книги о весне» Б. Заходера, Э. Шима. | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 27 | Работа с текстом..  Ш. Перро «Золушка» | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 28 | Сказки Ш. Перро | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 29 | Работа с текстом. | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 30-31 | Творчество Э. Успенского.  55 лет книге «Крокодил Гена и его друзья» | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 32 | Работа с текстом | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 33 | Рассказы В.Ю. Драгунского.  60 первому изданию книги «Он живой и светится» | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | | 34 | **Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!»**  Что читать летом | 1 |  |  | Практическая работа |  |  | |  | **итого** | 34 |  |  |  |  |  | |

**Список использованной литературы.**

1.И.А. Агапова, М.А. Давыдова 30 литературных сценариев для школьников: Начальная и средняя школа. – М.: ООО «АКВАРИУМ БУК», 2004.

2.Е.И. Матвеева. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учащихся (1-4 классы). – М.: ВАКО, 2005.

3.И.Г. Сухин. Мойдодыр, Черномор, Снеговик и другие: Литературные викторины для дошкольников и младших школьников.- М.: Новая школа, 1996.

4.Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь с электронным тренажёром. – М.: Издательство «Планета», 2012.

5.О.В. Кубасова. Как помочь младшему школьнику стать читателем: Методическое пособие.: ООО «Издательство Астрель», 2003.

6.В.Н. Рыбинский, И.В. Мельченко. Творческое мышление. Развивающие занятия с детьми. – Ярославль: Академия развития, 2006.

7.Е.С. Гостимская, М.И. Мишина Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. –М.: 5 за знания, 2005.

8.Н.Ф. Дик. Воспитываем личность. Воспитательная работа в начальной школе. Д: Феникс,2005.

10.Н.В.Лободина. Внеклассное чтение. 1-2 классы: интерактивные занятия.- Волгоград: Учитель, 2011.

11.Интеллектуально-познавательные игры и игровые методики. Методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2005.

12.Р.В. Овчарова. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

13.Современные образовательные технологии. /Стратегия РКМЧП, материалы лекций В.Д. Повзун/

**Видео-, аудиоматериалы**:

1. СD, DVD- диски с презентациями, музыкой, физминутками, видеофрагментами

2. Аудиозапись отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;

3. Аудиозапись песни В. Шаинского, Э. Успенского «Чебурашка»

4. Аудиозапись отрывка произведения Д. Мамина – Сибиряка «Серая шейка» .

**Цифровые ресурсы:**

1.Электронные образовательные ресурсы: «Энциклопедия Кирилла и Мефодия»;

2.Интернет – ресурсы Центра современных образовательных технологий, завучинфо, 1 сентября, САРиПРО.

3.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

4.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>